

Adeste Fideles

Melodia popolare natalizia

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Contralto, Tenor, and Bass parts. A fermata is placed over the final notes of each part, with the letter 'A' written above it.

6 de ste fi de les lac ti tri um phan tes ve ni te, ve
S
C
T
B
lae ti tri um phan tes, ve ni te, ve
lac ti tri um phan tes, ve ni te, ve
lac ti tri um phan tes, ve ni te, ve

11 ni te, in Be thle em. Na tum vi de te, re gem an ge
S
C
T
B
ni te in Be thle em. Na tum vi de te, re gem an ge
ni te in Be thle em. Na tum vi de te re gem an ge
ni te in Be thle em. Na tum vi de te re gem an ge

Adeste Fideles

2

17 lo — rum, Ve ni te a do re mus, ve ni te a do re mus, ve

S

lo rum, Ve ni te a do re mus, ve ni te a do re mus, ve

C

lo rum, Ve ni te a do re mus, ve ni te a do re mus, ve

T

8 lo rum, ve ni te a do re mus, ve —

B

22 ni te a do re mus — Do — mi num.

S

ni te a do re — mus — Do — mi num.

C

ni te a do re — mus — Do mi num.

T

8 ni te a do re — mus — Do mi num.

B

Adeste fideles, laeti triumphantem,
venite venite in Bethlem.
Natum videte Regem angelorum.
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

In grege relicto, humiles ad cunas,
vocati pastores adproperant.
Et nos ovanti gradu festinemus.
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

Aeterni Parentis splendorem aeternum,
velatum sub carne videbimus.
Deum Infantem pannis involutum.
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.

Pro nobis egenum et foeno cubantem,
Pii faveamus amplexibus:
Sic nos amantem, quis non redamaret?
Venite adoremus, venite adoremus, venite adoremus Dominum.